

PROGRAMM Herbst/Winter 2022/23



Kulturpreis der Stadt Amorbach

www.zehntscheuer-amorbach.de



Kulturwochen Herbst mit dem einzigartigen **Ennio Marchetto**



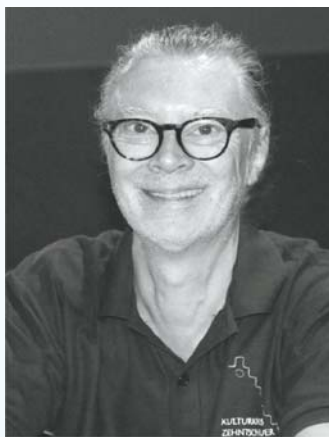
Cara



LaLeLu



Thomas Schreckenberger



Liebe Mitglieder, Freunde
und Gäste der Zehntscheuer,

hoffnungsvoll, aber nicht ohne Sorgen, blicken wir in die zweite Saison 2022. Nachdem im März und April wieder Veranstaltungen zu einigermaßen normalen Bedingungen möglich waren würden wir Ihnen und uns wünschen, dass es im Herbst zumindest so weitergehen kann.

Noch immer haben wir coronabedingt viele Nachholtermine im Programm, auf die so mancher schon seit über einem Jahr gewartet hat und noch immer ist die Veranstaltungsbranche von der Coronapandemie sehr in Mitleidenschaft gezogen. Zusammen mit den neu ins Programm aufgenommenen Veranstaltungen haben wir für Sie auf jeden Fall wieder ein abwechslungsreiches und hochkarätiges Programm, bestehend aus Musik, Kabarett und Comedy, auf das sich alle Kleinkunstfans freuen dürfen.

Ob es bis dahin wieder Auflagen hinsichtlich Maskenpflicht usw. geben wird entnehmen sie bitte zeitnah der Tagespresse oder informieren Sie sich auf unserer Homepage.

Wir und alle auftretenden Künstler würden uns auf jeden Fall freuen Sie wieder bei uns begrüßen zu dürfen!

Ihr Mike Bauersachs

1. Vorsitzender

und das gesamte Team des Kulturkreises Zehntscheuer



17.9.2022
Cara s. 4



24.9.2022 Swinging Angels s. 5



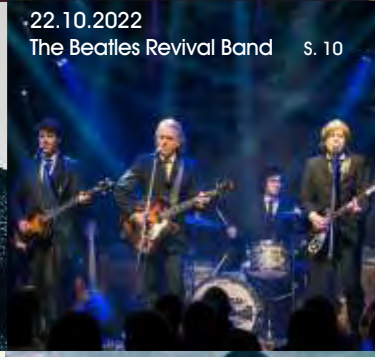
1.10.2022 Uli Masuth s. 6



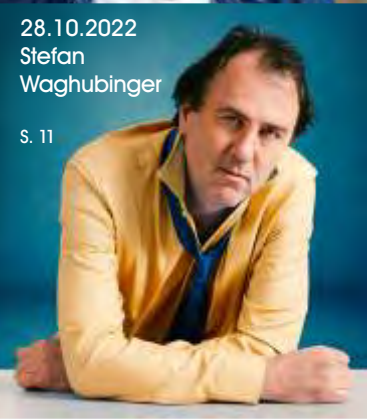
7.10.2022 Johannes Floehr s. 7



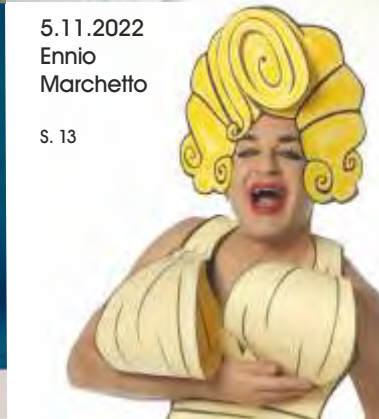
15.10.2022
Thomas
Schreckenberger
s. 9



22.10.2022
The Beatles Revival Band s. 10



28.10.2022
Stefan
Waghubinger
s. 11



5.11.2022
Ennio
Marchetto
s. 13



12.11.2022
Jakob
Heymann
s. 15



19.11.2022
Tobias Sudhoff
s. 17



02.12.2022
Weihnachten mit LaLeLu s. 19



14.1.2023 Holger Paetz s. 21

Sa msta g, 17. Sep tember 2022 - 20Uhr

Cara

Celtic Folk



„They sound like a whole festival wrapped up in one band!“ Bruce MacGregor, BBC Radio Scotland (UK) CARA ist eine multinationale, mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnete, Celtic Folk-Band. Die MusikerInnen kommen aus Irland, Schottland und Deutschland und haben in den 19 Jahren ihres Bestehens einen ausgezeichneten Ruf erworben für ihre innovativen Arrangements, ihre Eigenkompositionen und Songwriting, die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz. Die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken garantiert allerhöchstes Niveau. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende Balladen und meisterhaftes Gitarrenspiel, abgerundet durch die charmant-humorvolle Präsentation garantiert einen Abend mit höchstem musikalischen Genuss und bester Unterhaltung. Dies brachte ihnen Tournées und umjubelte Konzerte in den USA, Australien, Irland, Schottland, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Benelux, Österreich, Italien und der Schweiz ein.

VVK: 20,- €, AK: 23,- €, ermäßigt: 18,- €/ 21,- €

Samstag, 24. September 2022 - 20 Uhr

Swinging Angels

Swing der 30er und 40er Jahre



3 charmante Ladies unternehmen eine musikalische Reise in die Ära des Swing der 30er und 40er Jahre.

Im Close-Harmony-Sound der Andrews Sisters und beschwingten Glenn Miller Rhythmen feiern die Swinging Angels die glamouröse Zeit von Swing, Jazz und Boogie-Woogie.

Im Vintage-Look präsentieren sie klassische Welthits wie 'In The Mood', 'Chattanooga Choo Choo', 'Rum and Coca Cola', 'Bei mir bist du schön' und viele weitere Lieder aus dieser großartigen Zeit!

Das Septett um die Sängerinnen Nicole Becker, Margit Garbrecht und Corinna Hecht präsentiert sich zum ersten Mal in der Zehntscheuer.

Begleitet werden sie dabei von der Band Quadrat mit Alexander Holz (Bass), Volker Dieterich (Piano), Heiko Reiss (Gitarre) und Thomas Wimmer (Drums).

Eintritt 18,- € ermäßigt 15,- €

Samstag, 1. Oktober 2022 - 20 Uhr

Uli Masuth

„Lügen und andere Wahrheiten“



Der wahrheitsliebende Mensch lügt. Und das nicht zu knapp. Je nachdem, welchem Experten man glauben darf, 25 - 200 Mal am Tag. Und das nicht nur im privaten, nein, auch im öffentlichen Leben. Selbst Pressemeldungen kommen nicht ganz ohne aus. Drum heißt es ja auch im Volksmund: Lügen, wie gedruckt. Weil es aber immer weniger Wahrheit gibt, gibt es auch immer mehr Menschen, die sich auf der Suche nach ihr verirren. Und zwar ins Internet, wo sie - wie meistens - fündig werden. Denn tatsächlich wimmelt es da von Experten, die im Besitz der Wahrheit sind. Was tun? Soll uns die Wahrheit gestohlen bleiben? Der Vorteil dabei: so liegt sie weniger schwer im Magen und stößt nicht ganz so sauer auf. Der Nachteil: was für den einen noch die halbe Wahrheit ist, ist für den andern schon die ganze Lüge. Was aber hätten wir davon, wenn immer alle die Wahrheit sagten? Den Himmel oder die Hölle auf Erden? Machen Sie sich auf eine ehrliche Antwort gefasst. Ein Kabarett-Programm mit Musik, ohne Gesang, politisch.

Eintritt: 15,- €, ermäßigt 13,- €

Freitag, 7. Oktober 2022 - 20 Uhr

Johannes Floehr

"Ich bin genau mein Humor"



Wenn Super Mario kein Italiener wäre, sondern Deutscher. Hieße er dann „Toller Jochen“? oder „Prima Klaus“? Was machen Putzerfische, die im Aquarium immer an der Scheibe herumsaugen, in der freien Natur? Schwimmen die ein Leben lang durch den Ozean auf der ewigen Suche nach einer Fensterscheibe und sterben dann enttäuscht? Die SPD, was ist da eigentlich schon wieder los? Und Einräder - warum fallen sie nicht um? Wer sich solche Fragen stellt, der braucht keine Antworten, sondern eine Bühne. Und auf eben diese stellt sich der sympathische Johannes Floehr mit seinen frechen Scherzen nun schon seit einigen Jahren. „Also mir gefällt das Programm richtig gut“, lässt sich der Krefelder zitieren, „aber ich habe es ja auch leicht, schließlich bin ich genau mein Humor.“ Die „Süddeutsche“ schrieb: „Das Lustigste, was derzeit auf deutschsprachigen Bühnen zu finden ist!“ – zwar nicht über ihn, aber das kommt ja vielleicht noch.

Eintritt 15,- €, ermäßigt 13,- €

Samstag, 15. Oktober 2022 - 20 Uhr

Thomas Schreckenberger

“Nur die Lüge zählt!”



In Thomas Schreckenbergers neuem Programm dreht sich alles um die Wahrheit und vorallem um die Lüge in all ihren Ausprägungen. Gelogen wird ständig und überall. Es gibt harmlose Lügen („Ich hab ja nichts anzuziehen!“) oder Lügen, um den anderen nicht zu verletzen. Aber es gab auch immerschon gefährliche Lügen, die das Ziel hatten, bewusst in die Irre zu führen und oft Unheil über viele Menschen brachten. Man denke nur an Sätze wie „Seitenbacher Müsli – lecker, lecker, lecker.“ Heute verbreiten sich Lügen zudem immer schneller und das Internet dient als Brandbeschleuniger: Fake-News und Verschwörungstheoretiker überschwemmen das Netz: Bill Gates will uns allen Chips einpflanzen, unsere Politiker sind in Wahrheit gefühllose Echsenwesen (was im Fall von Christian Lindner eingesehen werden könnte) und die SPD ist angeblich eine sozialdemokratische Partei! Ein Wahnsinn! Die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen immer mehr und verstärken die Spaltung der Gesellschaft.

Eintritt: 15,- €, ermäßigt 13,- €

Sa m sta g , 22. O ktober 2022 - 20 Uhr

The Beatles Revival Band

Magical History Tour



Rückblende: 1970. Die Nachricht von der Trennung der Beatles stürzt rund um den Globus Abemillionen in tiefste Depression. Vier Jahre später fassen vier junge Musiker in Frankfurt am Main den Entschluss „nur mal so aus Spaß“, die Songs der Beatles noch einmal auf die Bühne zu bringen. Sie nehmen die Platten der Fab Four und erarbeiten sich das Klangbild der Liverpools Legende. Anfang 1976: Die „Beat-Boys vom Main“ wagen sich im Frankfurter „Sinkkasten“ ins Rampenlicht. Für diesen Anlass hatte man sich den Namen „The Beatles Revival Band“ ausgedacht und: Die Beatles lebten wieder. Schon Wochen später: Der Auftritt in der restlos ausverkauften Berliner Philharmonie. Die Musiker schlüpfen so echt in die Rollen der Originale, dass die Plattenfirma der Beatles die Band wegen „arglistiger Täuschung der Fans“ gerichtlich verbieten lassen will. Ringo Starr bietet der Gruppe 500.000 DM, damit sie ihre Gitarren wieder einpacken. 2020: Nach 44 Jahren präsentiert sich die Formation so frisch wie in den Anfangsjahren.

Eintritt 20,- €, ermäßigt 18,- €

Freitag, 28. Oktober 2022 - 20 Uhr

Stefan Waghubinger

„Ich sag´s jetzt nur zu ihnen ...“



Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibt österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit. In seinem vierten Soloprogramm läuft er gegen Türen, begegnet Plüschelafanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben. Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“.

Eintritt 18- €, ermäßigt 16,- €

Samstag, 5. November 2022 - 20 Uhr

Ennio Marchetto

„The Living Paper Cartoon“



Nach seinem Debut in Amorbach 2018 ist es erneut gelungen den Weltstar auf die Bühne der Zehntscheuer zu holen! Wenn sich über sieben Millionen Menschen einen Papierkünstler auf Youtube anschauen, muss es sich um etwas ganz Besonderes handeln. Revue? Origami? Travestie? Playback-Show? Ennio Marchetto passt in keine Schublade und löst rund um den Erdball Begeisterungstürme beim Publikum aus. Als Kind erschien ihm Marilyn Monroe im Traum, gekleidet in ihr berühmtes weißes Kleid. Doch es war aus Papier. ENNIO baute es nach, und ein Star war geboren! Bis heute hat er auf diese Weise mehr als 350 Prominente mit seinen raffinierten und überraschenden Kostümen aus Papier auf die Bühne gezaubert. Prince, Michael Jackson und Luciano Pavarotti erstehen wieder auf, die Queen verwandelt sich in Freddie Mercury, und er stellt drei Supremas auf einmal. Diese rasante, mitreißende und irre komische Show gibt es so kein zweites Mal auf der Welt zu sehen. Dauer ca. 75 Min. OHNE Pause.

VVK: 29,80 €, AK: 32,- €, erm: 26,50,- €, AK: 30,- €

Samstag, 12. November 2022 - 20 Uhr

Jakob Heymann

„Volle Akkus, leere Herzen“



Manchmal scheint es unmöglich zu sagen was genau eine Aussage ironisch oder ernst, intelligent oder plakativ, zerbrechlich oder arrogant oder auch alles auf einmal macht. Manchmal scheint es da dieses „gewisse Etwas“ zu geben, das man hat oder eben nicht hat.

Jakob Heymann hat es. Seine Stimme geht unter die Haut, öffnet das Herz und lässt Tränen lachen.

Mit seinen Texten und Liedern schafft er es, aus jedem Genre einen neuartigen und unterhaltsamen Moment herausfiltern zu können: Es wird geschmunzelt, gegrübelt, gefeiert und vor allem viel gelacht.

Ob als Schlagersänger, Lagerfeuergitarrist, Rapper oder als Comedian: Mit seiner Vielseitigkeit macht Jakob Heymann jede seiner Shows zu einem Erlebnis, das an Vielfältigkeit kaum zu überbieten ist.

Eintritt 14,- €, ermäßigt 12,- €

Samstag, 19. November 2022 - 20 Uhr

Tobias Sudhoff

„Iss was!?“ - Die erste Kabarettshow, die man schmecken kann!



Foto: © Hermann Willers

Iss was? Na, dann iss was! Sudhoff - Kabarettist, Musiker und Ex-Küchenchef eines Sternrestaurants - tischt für Euch auf! Und dieses Mal meint er ernst und arbeitet sich an den großen Fragen der Welt ab... Wer wissen will, wie man mit Kochen den Planeten retten kann, was Trüffel und Sex miteinander zu tun haben, was unsere Sinne uns über die Welt da draußen erzählen, der sollte das neue Programm dieses völlig verrückten Tausendassas nicht verpassen. Das Publikum ist verzaubert, wenn intelligenter Humor und kindische Freude an Unsinn Dank Sudhoff und seiner Musiker im Duett durch sein schräges Kopfuniversum tanzen...! Mit seinem Trio begibt sich der Ex-Sterne-Koch Tobias Sudhoff auf eine Reise durch den großen Küchenkosmos der Sinnlichkeit in virtuellen Zeiten. Da treffen an diesem Abend auch noch drei der besten Jazzmusiker des Landes aufeinander.

Drums **Willy Ketzer** (Paul Kuhn, Doldingers Passport, Helge Schneider u.v.a.)
Bass **Paul G. Ulrich** (Tom Jones, Liza Minelli, Udo Jürgens u.v.a.)

Eintritt 15,- €, ermäßigt 13,- €

Freitag, 2. Dezember 2022 - 20 Uhr

Weihnachten mit LaLeLu



Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes. Die DHL erscheint als Christkind und George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat! Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn man sich an Heiligabend ausgesperrt hat und die Gans gerade noch im Ofen schmort? Und wie schafft man es, in drei Tagen dreizehn Kilo zuzunehmen? LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Nirgendwo wird so andächtig gefeiert wie in Finnland. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier aus Hamburg das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: Mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Westernhagen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Und spätestens, wenn ein Single sich selbst beschert wissen wir: Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes!

VVK: 24,- €, ermäßigt 20,- €, Abendkasse: 26,- €, ermäßigt 24,- €

Samstag, 14. Januar 2023 - 20Uhr

Holger Paetz

“So schön war´s noch selten“ - Kabarettistischer Jahresrückblick



Am Ende eines jeden Jahres stellt man sich die Frage: Was war nur wieder alles los? Wie soll man sich das alles bloß merken? Holger Paetz hat die "Highlights" des Jahres gesammelt und präsentiert sie in seiner unwiderstehlichen Ein-Mann-Jahresrückblick-Show. Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt die zeigt, was in 365 Tagen so alles passieren kann. Leider ist jede noch so brisante Meldung nach kurzer Lebensdauer schon wieder Geschichte. Wir brauchen dringend mehr glänzende Vergangenheit! Der Schwabinger Kunstpreisträger (2013) räsoniert über Politisches und Alltägliches, defloriert Tabus und zerstückelt brisante Themen nachhaltig.

Eintritt 18,- €, ermäßigt 15,- €



Severin Groebner



Chin Meyer



Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie.



TRAM
Das Beckens
MUSIK
MELISSA ZANTMAN

Vorverkauf und Kartenreservierung unter:

www.zehntscheuer-amorbach.de oder Tel. **0 93 73/ 9 98 10**

Vorverkaufsstelle:

Informationszentrum Bayerischer Odenwald • Schloßplatz 1

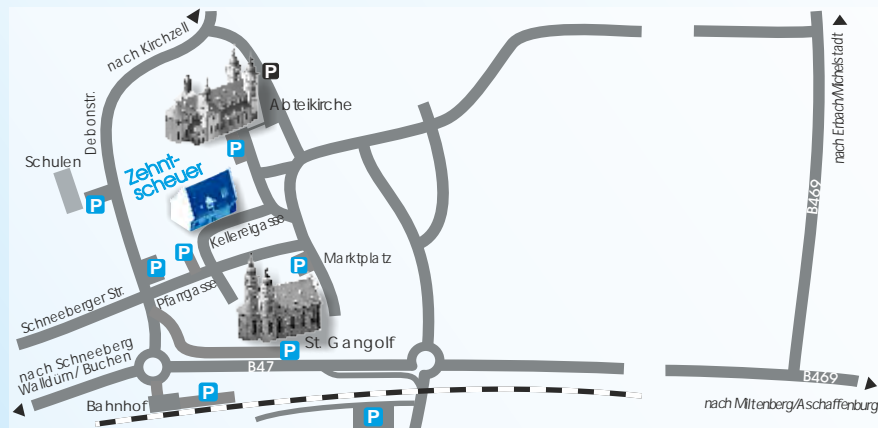
Eine Liste mit Ihrer Reservierung liegt an der Abendkasse. Bestellte Karten sind bis spä t. **30 Min.** vor Veranstaltungsbeginn abzuholen!

Ermäßig ten Eintritt erhalten Mitglieder, Schüler, Studenten, Behinderte sowie Hartz IV-Empfänger gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises

Die Kartennummer ist keine Platznummer! Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt. Das Mitbringen und der Verzehr von eigenen Speisen und Getränken ist nicht gestattet.

Tischreservierungen sind ab 4 Personen möglich. Bitte beachten Sie, dass im Falle einer großen Nachfrage Reihenbestellung gestellt wird. In diesem Fall werden etwaige Tischreservierungen nichtig!

Anfahrt und Parkmöglichkeiten



KULTURKREIS ZEHNTSCHEUER AMORBACH e.V. • Kellereigasse 12
63916 Amorbach • Telefon 093 73/ 9 98 10 • Telefax 093 73/ 9 98 12
zehntscheuer-amorbach@gmx.de • www.zehntscheuer-amorbach.de

Verantwortlich:

Kulturkreis Zehntscheuer Amorbach e.V.

Die Vorstandschaft, Mike Bauersachs (1. Vorsitzender)

Michael Lutz, (Sponsoring) Tel. 093 73/13 46

Redaktion, Satz und Layout: Graphik-Studio Mike Bauersachs, Amorbach
www.mike-bauersachs.de

Druck: Zeller Offsetdruck, Amorbach